



# FISCALI n.49

Bollettino dell'AFISCAL Associazione italiana di filatelia fiscale. Anno XXV - 2010

AFISCAL JOURNAL

## **Seconda Giornata delle marche da bollo**



**ROMA Palazzo dei Congressi  
31 ottobre 2010**

# Seconda Giornata delle marche da bollo

Roma, 31 ottobre 2010

L'occasione era troppo ghiotta, essendo prevista a Romafil 2010, tra le classi in concorso, la filatelia fiscale, e l'AFISCAL non poteva lasciarsela sfuggire senza profittarne. Si è deciso, quindi, di organizzare la Seconda Giornata delle marche da bollo, dopo il felice esordio di Abano Terme nel 2008. Certo, non possediamo tutta l'autonomia di cui ad Abano, come padroni di casa, abbiamo goduto, ma un'esposizione filatelica nazionale, che richiama collezionisti e visitatori da tutta Italia e dall'estero, è la vetrina più illustre ed ampia cui possiamo sperare per promuovere e diffondere la nostra collezione. Romafil 2010 è, infatti, l'Esposizione Nazionale e di Qualificazione, organizzata dalla Federazione fra le Società Filateliche Italiane, in collaborazione con l'Associazione Filatelica Numismatica Italiana "A. Diena" di Roma; l'Esposizione, che si tiene dal 29 al 31 ottobre 2010, al Palazzo dei Congressi dell'EUR, è effettuata in concomitanza con il convegno commerciale organizzato da Poste italiane e sono state invitate a parteciparvi alcune Federazioni filateliche estere, Grecia, Portogallo e Spagna.

Per la durata del Convegno abbiamo a disposizione uno stand in coabitazione con l'AFNI di Roma.

Il programma della Giornata delle Marche da bollo prevede:

- l'accoglienza dei soci, con la consegna del numero speciale di FISCALI 49 e della marca commemorativa della Giornata;
- la distribuzione di due pubblicazioni appositamente curate dall'AFISCAL;
- l'incontro tra i soci per reciproca conoscenza, scambi e compravendita di materiale fiscale;
- il dibattito sulla datazione delle emissioni nei cataloghi;
- la visita guidata alle collezioni esposte.

Al termine si terrà l'assemblea dei soci e, se vi saranno sufficienti presenze, alla sera si terrà una cena sociale del tutto amichevole e informale.

Purtroppo, nonostante le sollecitazioni, che ci siamo permessi di esercitare nei confronti dei nostri soci, sono presenti nella classe di filatelia fiscale solo sei collezioni italiane in concorso: molte meno di quante ci si augurava di poter esporre per pubblicizzare la nostra specializzazione. In Corte d'onore è esposta la collezione di Marco Locati, invitato in qualità di allievo giurato. Alle collezioni è dedicato interamente questo Bollettino, distribuito al Convegno e successivamente inviato ai soci che non potranno presenziare. Con la collaborazione degli espositori, abbiamo scelto qualche immagine, dei più rappresentativi quadri esposti.

A quelle italiane, si aggiungono due gradite partecipazioni di amici spagnoli, sul tema *Pólizas españolas, siglo XIX: ejemplos de uso*, di Joaquín Amado e *Cuba: Las emisiones de Derecho Judicial 1864-1870* di Fernando Cabello.

Oltre al presente Bollettino, al Convegno i soci possono ritirare due pubblicazioni appositamente curate dall'AFISCAL per l'occasione: *Carta da bollo italiana, filigrane e cartiere* prende spunto dall'elenco che Michele Caso e Emilio Pilutti hanno pubblicato nel corso di molti anni su questo Bollettino, ma si presenta esteso a tutti gli anni novanta e alla carta da bollo per gli atti giudiziari, grazie anche al notevole lavoro di integrazione curato da Giorgio Piccino. *Falsi e frodi fiscal-postali e postal-fiscali* raccoglie tutti gli articoli apparsi in tema di falsificazioni in oltre vent'anni di vita di FISCALI, a cura di Paolo Baldini, Cristiano Bussoli, Michele Caso, Gianni Cavazzoni, Marco Locati e Mario Mercuri. Si

## Classe d'Onore

Marco Locati – Imposta generale sull'entrata – vendite al minuto marche apposte e marche doppie (1940-1947)

## Esposizione Nazionale

Giancarlo Casoli – Carta bollata Piemontese (1694-1862)

Gianni Cavazzoni – Documenti secondo tariffa con marche della prima emissione del Lombardo Veneto

Michele Petradakis – Le marche da bollo del Dodecaneso

## Esposizione di Qualificazione

Pierluigi Benedetti – Fiscali d'Italia

Cristiano Bussoli – Le marche a Tassa Fissa di Vittorio Emanuele II

Salvatore Gullotta – Le tessere per le marche delle assicurazioni sociali

tratta di pubblicazioni riprodotte in stretta economia, per quanto consentito dalle modeste finanze dell'associazione, ma, ne siamo certi, il contenuto è di gran lunga superiore per qualità e interesse, rispetto all'apparenza esterna dei volumetti.

L'Assemblea dei soci è convocata per deliberare il nuovo statuto, in conformità alle norme fiscali, che consentiranno all'associazione di svolgere la propria attività nell'ambito culturale del cosiddetto "terzo settore", con ogni relativo beneficio. Non mancherà, infine l'occasione di incontri tra i soci per scambi, acquisti e vendite di materiale fiscale. Abbiamo avvisato anche le ditte presenti al Convegno commerciale che, in occasione della Giornata, sarebbero affluiti collezionisti di filatelia fiscale e quindi poteva essere nel reciproco interesse esporre eventuale materiale in loro possesso.

## © AFISCAL - Associazione Italiana di filatelia fiscale

Iscritta alla Federazione fra le Società Filateliche Italiane - <http://www.afiscal.altervista.org> - e-mail: [redazione-fiscali@fastwebnet.it](mailto:redazione-fiscali@fastwebnet.it)

Michele Caso, Presidente; Gianni Cavazzoni, Vicepresidente; Cristiano Bussoli, Segretario-Tesoriere.

Consiglieri: Pierluigi Benedetti, Giulio Geminiani, Marco Locati, Emilio Pilutti.

Sede presso il Presidente, C.P. 14257, 00149 Roma Trullo RM; e-mail: [mpcaso@tiscali.it](mailto:mpcaso@tiscali.it)

Segreteria presso Cristiano Bussoli, Via Puccini, 10 – 35031 Abano Terme PD - tel. 049.81.05.59 e-mail: [c.bussoli@tin.it](mailto:c.bussoli@tin.it)

FISCALI è stampato in proprio per la diffusione tra i soci dell'AFISCAL.

Redazione: Michele Caso, Marco Locati, Cristiano Bussoli, Mario Mercuri.

Consulenza grafica: Paolo Rondini. Versione inglese: Michele Caso.

Questo numero è stato chiuso il 10 ottobre 2010